SUCCESSION DE
Mme Vve CHÉROT
de Saint-Germain-en-Laye

MOBILIER
ANCIEN ET MODERNE

TABLEAUX
ANCIENS ET MODERNES

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

TAPIS D'ORIENT

Objets de Vitrine et de Curiosité

Commissaire-Priseur :
Me Braure
à Saint-Germain-en-Laye
16, rue de la République

Expert :
M. Max Bine
16, rue Balzac, Paris

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Les Samedi 28 et Dimanche 29 Juin 1924

SALLE DES VENTES
5, rue Armagis

Succession de Mme Vve Chérot, de St-Germain-en-Laye

Catalogue des

Meubles anciens et modernes -:- Objets d'Art et d'Ameublement -:- Objets de Vitrine et de Curiosité -:- Argenterie -:- Métal -:- Faïences Porcelaines -:- Cristaux -:- Bronzes -:- Cuivres Miniatures -:- Eventails et Montres anciens Tapis d'Orient.

TABLEAUX DE L'ÉCOLE 1830 par :

BOUDIN, CHINTREUIL, COROT, DAUBIGNY, DECAMPS, DIAZ
Paul HUET, de KNYFF, Th. ROUSSEAU, etc.

TABLEAUX ANCIENS, ESTAMPES

dont la Vente après décès aura lieu à Saint-Germain-en-Laye

SALLE DES VENTES, 5, Rue Armagis

Les Samedi 28 et Dimanche 29 Juin 1924 (et le Lundi 30, s'il y a lieu), à 2 heures précises.

COMMISSAIRE-PRISEUR :
Me BRAURE
16, Rue de la République, 16
à Saint-GERMAIN-en-LAYE
Téléphone 564

EXPERT :
M. Max BINE
16, Rue Balzac, 16
PARIS (VIIIe)
Téléphone : Elysées 48-95

Exposition Publique, le Vendredi 27 Juin, de 2 à 5 heures

CONDITIONS DE VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 15 0/0 en sus des enchères pour les objets courants et 20 0/0 pour les objets soumis à la taxe de luxe et taxe spéciale sur certains objets, s'il y a lieu.

L'exposition publique permettant de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Nota. — Les tableaux et tapis, ainsi que les principaux meubles et objets d'art seront vendus le dimanche 29 juin; les autres objets le samedi 28; les meubles courants et débarras, le lundi 30 (s'il y a lieu).

Moyens de communications :

Ligne de Paris-Saint-Lazare à Saint-Germain, départs à 12 h. 13 et 13 h. 13 (*semaine*) ; 12 h. 19, 12 h. 50 et 13 h. 13 (*dimanche*).

Tramway N° 58, partant de la Porte Maillot tous les quarts d'heure, trajet en 45 minutes.



OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

CÉRAMIQUE & CRISTAUX

1 — Lot de pichets en faïence (sera divisé).

2 — Lot d'assiettes, plats, vases, objets divers à décor bleu en porcelaine et faïence de Delft et de Chine (sera divisé).

3 — Lot important d'objets en porcelaine : groupes, figurines, tasses, etc., en porcelaine des Manufactures françaises et allemandes.

4 — Lot d'assiettes décoratives, plats, vases, etc., des diverses fabriques.

5 — Lot de boîtes en porcelaine et métal émaillé.

6 — Lot d'objets en cristal.

ARGENTERIE - MÉTAL BRONZES - CUIVRES - FERS PENDULES

7 — Lot d'objets en argent et en métal : verseuses, chocolatières, salières, couverts, etc., etc.

8 — Lot de brûle-parfums, bronzes, vases et divers. Travail Oriental, Chinois, etc...

9 — Mortier de bronze à décor de mascarons portant une inscription et la date 1740.

10 — Plusieurs coquemards et divers objets anciens et modernes en cuivre.

11 — Aiguière en cuivre gravé à décor de personnages et d'ogives. Travail persan.

12 — Deux vases en cuivre gravé à décor de figures. Travail persan.

13 — Grand lampadaire en cuivre repoussé, ciselé et repercé à décor de feuillages et d'animaux. Travail indo-persan.

14 — Lot de dinanderie, plats et autres pièces.

15 — Trois plats en cuivre jaune à décor de godron. Travail flamand de la fin du XVIe siècle.

16 — Paire d'Appliques en cuivre à deux lumières. Style Louis XVI.

17 — Pendulette en cuivre doré à cadran enchâssé dans une borne avec sujet figurant un amour. Epoque Empire.

18 — Petite pendule dorée à base décorée d'une frise représentant une ronde d'amours. Cadran porté dans un tronc d'arbre.

19 — Grosse montre-horloge en cuivre.

MONTRES ANCIENNES
MINIATURES - EVENTAILS
OBJETS DE VITRINE
BIBELOTS VARIÉS D'ORIENT
& D'EXTRÊME-ORIENT

20 — Lot de montres anciennes, quelques-unes émaillées.

21 — Miniatures des XVIIIe et XIXe siècles et fixés sur verre.

22 — Eventails dont 3 du XVIIIe siècle avec décor à la gouache.

23 — Petits objets en ivoire sculpté. Chine et Japon.

24 — Boudhas et autres divinités en bronze, bois et albâtre.

25 — Divers poignards japonais à fourreaux en os gravé.

26 — Un lot de petits objets chinois en jade.

27 — Petite pagode en laque brune décorée et gravée ouvrant à deux portes, intérieur doré avec statue de déesse sur feuille de lotus.

28 — Deux futs de colonne formant pendants en marbre blanc veiné de brun.

TABLEAUX - AQUARELLES
GRAVURES - DESSINS

29 — Estampes imprimées en noir et en couleurs.

30 — Dessins et reproductions.

31 — Kauffmann (d'ap. A.). — *Jupiter et Calista.* Bonne épreuve imp. en couleurs.

32 — Baron (Att. à Henri-Ch.-Antoine). — *Le passage du gué.* Sur panneau. Haut. 45 cent. larg. 32 cent.

33 — Beene (A.). — *Table chargée d'objets divers.* Sur panneau. Signé. Haut. 26 cm.; larg. 33 cent.

34 — Boudin (Eug.-Louis). — *Les bords de la Loire à Nantes.* Aquarelle. Signée des initiales. Haut. 34 cent.; larg. 24 cent.

35 — Boudin (E.). — *Plage avec personnages.* Aquarelle. Signée des initiales. Haut. 34 cent; larg. 23 cent.

36 — Chaigneau (Att. à Ferdinand). — *Pâtre et troupeau en plaine.* Sur toile. Haut 20 cent. larg. 27 cent.

37 — Chintreuil (Antoine). *Vue panoramique des environs de Mantes.* Sur panneau. Signé en bas à gauche. Haut. 24 cent.; larg. 35 cent.

38 — Corot (Camille-J.-B.). — *Vue de la campagne italienne avec monuments.* Papier marouflé sur toile. Signé en bas à droite. Haut. 20 cent.; larg. 24 cent.

39 — Corot (Att. à). — *Gardeuse de vaches.* Esquisse sur toile. Haut. 23 cent. larg. 33 cent.

40 — Courbet (Ecole de Gustave). — *Portrait de fillette.* Sur toile. Haut. 55 cent. larg. 46 cent.

41 — Daubigny (Charles-Fois). — *Les bords de l'Oise.* Sur panneau. Signé en bas à droite. Haut. 33 cent.; larg. 50 cent.

42 — Decamps (Gabriel-Alexandre). — *Paysage avec laveuses au bord d'un ruisseau.* Sur toile. Signée des initiales en bas à droite. Haut 30 cent.; larg. 51 cent.

43 — Decamps. — *Le singe peintre.* Papier marouflé sur panneau. Signé des initiales en bas à gauche. Haut. 16 cent.; larg. 20 cent.

44 — Diaz de la Pena (Narcisse-Virgile). — *Peintre à son chevalet. Sur panneau.* Haut. 33 cent. larg. 24 cent.

45 — Dumesnil jeune (Pierre-Louis). — *Portrait de jeune femme en habit de cour.* Sur toile. Haut. 85 cent.; larg. 68 cent.

46 — Ecole flamande de la fin du xvie siècle. — *Portrait d'une fillette tenant d'une main une pomme et de l'autre une perruche.* Sur toile. Haut. 55 cent.; larg. 44 cent.

47 — Ecole française du XVIIIe siècle. — *Portrait de jeune femme décolletée coiffée d'un bonnet de dentelle et vêtue d'une robe bleue garnie de fourrure.* Au pastel. Haut. 63 cent.; larg. 52 cent.

48 — Ecole française du XVIIIe siècle. — *Portrait de jeune femme en buste coiffée d'un bonnet de dentelle.* Pastel de forme ovale. Haut. 41 cent.; larg. 33 cent.

49 — Ecole hollandaise du XVIIIe siècle. — *Table chargée d'ustensile divers.* Sur panneau. Haut. 57 cent.; larg. 74 cent.

50 — Ecole italienne du XVIIe siècle. — *Trumeau représentant des figures allégoriques sur la musique.* Sur toile.

51 — Greuze (Att. à J.-B.). — *Portrait de jeune enfant en buste vu de profil vers la droite. Au pastel.* Haut. 35 cent.; larg. 26 cent.

52 — Gros (Att. au Baron). — *Tête d'homme.* Etude sur toile.

53 — Huet (Paul). — *Vue des environs de Paris.* Sur toile. Haut. 30 cent.; larg. 48 cent.

54 — Knyff (le chevalier Alfred de). — *L'avenue des Champs-Elysées et l'Arc-de-Triomphe le soir.* Sur panneau. Porte le cachet de la vente. Haut. 40 cent.; larg. 32 cent.

55 — Leblanc. — *Portrait de l'acteur Dumaine dans le rôle des Girondins.* (A figuré à l'Exp. des Acteurs du Siècle à la Comédie-Franç.). Sur toile. Haut. 55 cent. ; larg. 43 cent.

56 — Mengs (Att. à Raphael). — *Portrait d'un personnage autrichien en habit de cour.* Au pastel, forme ovale. Haut. 59 cent. ; larg. 51 cent.

57 — Murillo (Ec. de). — *Deux enfants dont l'un tient un fruit.* — Sur toile. Haut. 62 cent.; larg. 45 cent.

58 — Raefs (A. R.). — *Baigneuse.* Sur toile. Signée, datée 1739. Haut. 31 cent. ; larg. 23 cent.

59 — Rousseau (Théodore). — *Paysage.* Papier marouflé sur panneau. Signé des initiales en bas à gauche. Haut. 12 cent.; larg. 22 cent.

60 — Rousseau (Att. à Th.). — *Etudes d'arbres.* Deux toiles se faisant pendants. Haut. 19 cent. ; larg. 27 cent.

61 — Troyon (Att. à C.). — *Etude de mouton mérinos.* Sur toile. Haut. 42 cnt.; larg. 53 cent.

62 — Van Dyck (Ec. d'Antoine). — *Le Christ hissé sur la croix.* Sur toile. Haut 63 cent. larg. 52 cent.

63 — Van Loo (Att. à Carle). — *Jeune femme en buste, endormie.* Sur toile.

64 — Véronèse (Ec. du). — *Le repos en Egypte. Sur toile.* Haut. 65 cent.; larg. 78 cent.

65 — Sous ce n° seront vendus trois petits tableaux des Ecoles italiennes et flamandes du XVIe siècle, peints sur cuivre.

66 — Chérot (Albert-Ernest). — Sous ce numéro seront vendus divers tableaux, paysages des environs de Paris et de Nantes.

BOIS SCULPTÉS - GLACES

67 — Glace Louis XV avec cadre en bois sculpté doré à fronton ajouré.

68 — Glace biseautée avec cadre Louis XV en bois sculpté doré à fronton.

69 — Glace Louis XIV avec cadre à fronton en bois sculpté et doré.

70 — Glace époque Louis XVI en bois sculpté et doré à fronton ouvragé à décor de feuillage et d'oiseaux.

71 — Deux glaces formant pendants dans des cadres à perles en bois sculpté et doré.

72 — Grande glace avec fronton à décor de vase entouré de feuillage en bois sculpté doré.

73 — Trois bois sculptés représentant la Vierge à l'Enfant, le Christ au prétoire et une figure allégorique (on y a joint une terre cuite représentant un Arabe).

74 — Lot de motifs en bois sculpté et doré d'époque Louis XVI.

MEUBLES & SIÈGES

75 — DIFFÉRENTS MEUBLES : étagères, tabourets et petites tables. Travail oriental à décor de marqueterie de nacre et filets d'argent.

76 — TABLE A JEU en acajou à abattant ouvrant sur tiroir mobile. Epoque Empire.

77 — TABLE-BUREAU en acajou munie d'un tiroir, pieds garnis de sabots en cuivre.

78 — COMMODE, cintrée sur les trois faces, munie de trois tiroirs, marqueterie à damiers, avec cuivres. Travail hollandais XVIII[e] siècle.

79 — GRAND-MEUBLE bureau à deux corps en bois de placage à filets de citronnier et de bois noir, garniture de cuivres. Partie inférieure formant bureau à cylindre, comportant cinq tiroirs et tirettes. Partie supérieure ouvrant à deux portes à rideaux formant étagère. Dessus marbre blanc.

80 — PETIT MEUBLE à hauteur d'appui de style Louis XVI, plaqué et marqueté, à deux tiroirs.

81 — CABINET Louis XIII ouvrant à deux portes sur de nombreux tiroirs. Intérieur et extérieur garni d'écaille et de bois noir à incrustations et filets d'écaille. Il repose sur quatre pieds tors avec croisillons à la base surmontés d'un chapiteau.

82 — MOBILIER de salon Louis XV en noyer à motifs de sculpture, composé de quatre fauteuils et d'un canapé reposant sur six pieds. Recouvert en tapisserie.

83 — DEUX FAUTEUILS LOUIS XV avec fronton sculpté à motif de fleurs. L'un est recouvert de tapisserie au point, l'autre de tissu à rayures.

84 — PETITE TABLE-ETAGÈRE à trois plateaux en bois fruitier.

85 — PETITE TABLE DE CHEVET en bois fruitier. XVIII[e] siècle.

86 — PETITE VITRINE étroite plaquée et marquetée ouvrant à une porte.

87 — PETITE TABLE ovale en acajou ouvrant à un tiroir, dessus marbre blanc surmonté d'une galerie.

88 — TABLE de forme mouvementée en bois clair marqueté bois de couleur à décor de fleurs et de feuillage. Un tiroir. Louis XV hollandais.

89 — TRAVAILLEUSE Louis XVI à deux plateaux en bois fruitier.

90 — PETITE TABLE à un tiroir, plaquée bois de violette avec filets de citronnier ; les pieds légèrement cintrés sont garnis de sabots de bronze. XVIII[e] siècle.

91 — PETITE TABLE-ROGNON en acajou à deux plateaux et galerie de cuivre.

92 — PETITE BRODEUSE en acajou sur pieds lyre à filets de cuivre.

93 — TRÈS PETITE COMMODE en bois de placage, munie de trois tiroirs et d'une tirette. XVIII[e] siècle.

94 — PETITE TABLE Louis XV en noyer avec motifs sculptés à décor de rinceaux.

95 — PETITE TABLE-BUREAU marquetée bois clair à décor de fleurs, munie de trois tiroirs. Louis XV hollandais.

96 — TABLE Louis XV de forme carrée en bois fruitier marqueté.

97 — SECRÉTAIRE en acajou muni de quatre tiroirs et d'un abattant formant bureau. Il repose sur pieds griffes. Garniture de bronzes dorés. Dessus marbre noir. Epoque Empire.

98 — COMMODE en acajou reposant sur pieds griffes. Elle est munie de tiroirs à tirette et d'un tiroir à la partie supérieure. Les côtés sont flanqués de deux pilastres surmontés de cariatides dorées. Dessus marbre noir. Epoque Empire retour d'Egypte.

99 — PETITE TABLE à deux plateaux, en bois de fer. Pourtour garni de motifs sculptés et repercés.

100 — PETITE TABLE à un tiroir en bois fruitier.

101 — ETAGÈRE en chêne sculpté à motifs de fleurs et de rinceaux.

102 — Deux fauteuils Louis XVI laqués blancs avec motifs dorés. Ils sont recouverts de tissu à rayure.

103 — Deux petites chaises basses en bois sculpté et mouluré. Dossier décoré de figure. Travail Suisse.

104 — Encoignure en chêne à motifs de sculpture, la partie supérieure forme étagère.

105 — Petit coffre à bois à deux panneaux sculptés, ouvrant à une porte.

106 — Armoire étroite en chêne à motifs de sculptures de fleurettes et rinceaux, ouvrant à une porte, le haut forme vitrine.

107 — Bahut formé par des panneaux anciens sculptés, le bas ouvrant à deux portes.

108 — Petit bahut étroit à hauteur d'appui, en chêne sculpté à décor de motifs Renaissance, ouvrant à une porte. il est muni d'un tiroir à sa base.

109 — Grande armoire Louis XV en noyer à portes pleines moulurées et fronton fleuri.

110 — Trois chaises Directoire en bois fruitier. Sièges cannés.

111 — Salle a manger composée d'une grande table à rallonges, de deux dessertes et de 9 chaises recouvertes en tissu.

112 — Ecran contenant une tapisserie au petit point d'époque Louis XIV à sujet mythologique.

113 — Paravent à deux branches. Les feuilles sont en bois décoré et comportent chacune deux panneaux. Ceux du bas offrent des figures allégoriques sur la musique, ceux du haut, de plus petites dimensions, des vases de fleurs. Epoque Directoire.

114 — Broderie de soie Louis XVI corbeille à fleurs (encadrée).

TAPIS

115 à 122 — Huit tapis d'Orient de différentes dimensions.

123 — Meubles courants.

124 — Objets et ustensiles divers.

125 — Débarras.

Imp. du Montparnasse, 47, rue de la Gaîté, Paris.

Imp. du Montparnasse,
47, rue de la Gaîté, Par